

音韻闡微

卷四

一先舊一先二仙

按廣韻集韻皆分先與仙爲二韻而律同用宋劉淵併爲

一先今詳先仙二韻中字凡呼法等第之同者五音集韻

洪武正韻諸書俱合爲一音故今亦將二韻字合列之而韻名與音切俱分註於各音首字之下○又按舊韻平聲

有上下之分蓋因平聲字繁故釐爲二卷無他義也○又

按二仙集韻作二德從說文也字形雖異而音則同後多

倣

見四堅

廣韻古賢切集韻經天勿合聲基烟

正韻脢上

切先韻

說文剛也集韻固也又姓魚名見

者詩獻
耕于公

杆

韻會屋

韻會器名似鐘而頸長

魚名見
爾雅

龐

韻會屋

韻會器名似鐘而頸長

肩又姓說文作肩

鉤

韻會屋

韻會器名似鐘而頸長

免也亦姓鷗

鷗

韻會屋

韻會器名似鐘而頸長

溪三愆

○說文過也亦作譽禮記引詩不譽于儀

韻會取也

誇也左傳公在乾侯徵安與襦

蹇

韻會取也

韻會取也

欺烟切先韻○說文引前此之木蘭或作捷通作騫

汗

韻水出扶

韻水出扶

音韻闡微

舊一先二仙

升集韻羌謂之

升

一日平也

羣三虔

廣韻集韻渠焉切合聲奇延切仙韻○說文虎行貌集韻恭也固也毅也

乾說文上出也集韻易

健

廣韻集韻健爲郡名屬益州

健

廣韻鑄也淮南子五寸之鍵

捷

廣韻集韻捷爲郡名屬益州

捷

廣韻虞也構木爲車轔舉也捷

駢

廣韻駢馬黃春見爾雅

駢

廣韻廩也構木爲駢也集韻易

研

廣韻研山頂也集韻研會窮究也易能研諸慮

研

廣韻山頂也詩首陽戴

妍

廣韻妍倪堅切今用宣賢切先韻○說文技也廣韻淨也美也好也

妍

廣韻山頂也詩首陽戴

研

廣韻研山頂也集韻研會窮究也易能研諸慮

研

廣韻山頂也詩首陽戴

妍

廣韻妍倪堅切今用宣賢切先韻○說文技也廣韻淨也美也好也

妍

廣韻山頂也詩首陽戴

日 雜集日聚集韻續之別	棉 集韻木名出
名亦州名又姓或作綿	帛 交肚可爲布文馬蠣也廣
讀馬蠣蟬中白帛廣韻蓮子黑又鵠眇遠視	緝 集韻緝發小
最大或作緝	讀老而不死曰仙集韻木名出祁連
通作緝	讀上同又緝僊說文
絲	讀鳥貌或作緝
精四箋	廣韻則前切集韻將先切今用卽烟切先
韻○說文表譏書也集韻編也或作機	鞞 正韻
具也	韻會彭馬鞞
錢 <small>正韻彭祖姓</small>	𡧥 <small>廣韻疾流貌</small>
廣韻則前切集韻將先切今用卽烟切先	𡧥 <small>廣韻疾流貌</small>
韻○說文表譏書也集韻編也或作機	韻會彭馬鞞
具也	韻會彭馬鞞
漢 <small>廣韻則前切集韻將先切今用卽烟切先</small>	𡧥 <small>廣韻疾流貌</small>
漢亦之意易東帛彌彌志後主傳	韻○說文熬也莊子膏火自煎
韻○說文熬也莊子膏火自煎	韻○說文熬也莊子膏火自煎
晉 <small>韻闡微卷四一先</small>	機 <small>廣韻巧言也一日淺薄貌</small>
玉壘山見蜀志後主傳	韻○說文熬也莊子膏火自煎
𦫑 <small>廣韻集韻子仙切今用卽焉切仙</small>	𡧥 <small>廣韻洗也一日淺薄貌</small>
廣韻集韻含先切今用七煙切先韻○說文十百也	韻○說文熬也莊子膏火自煎
阡 <small>廣韻會路南北日阡東西日陌通作阡</small>	𣔁 <small>廣韻夕連切集韻徐連切今用習延切仙</small>
七然切集韻親然切今用七焉切○廣韻去下之高也	韻○說文熬也莊子膏火自煎
切仙韻○廣韻去下之高也	韻○說文熬也莊子膏火自煎
說文	韻○說文熬也莊子膏火自煎
地名	韻○說文熬也莊子膏火自煎
從四前	𠂇 <small>廣韻昨先集韻才先切今用齊妍切</small>
先韻○應元也韻會進也說文作𠂇	韻○說文作𠂇
甘氏星經曰太白上公妻居南斗食屬天下祭之曰明星也一日田	韻○說文作𠂇
先 <small>廣韻蘇前切集韻蕭前切今用息煙切</small>	𠂇 <small>廣韻昨仙切集韻財仙切合</small>
先韻○說文前進也集韻始也又姓	韻○說文作𠂇
次玉也	韻○說文作𠂇
心四先	𠂇 <small>廣韻蘇前切集韻蕭前切今用息煙切</small>
先韻○說文前進也集韻始也又姓	韻○說文作𠂇
次玉也	韻○說文作𠂇

或作跣	跣 <small>集韻踢跣旋行貌一日舞容</small>
跋	韻○說文舞容也善也亦姓
𡧥 <small>廣韻草名似莞</small>	𡧥 <small>廣韻潔也善也亦姓</small>
謂之簡鮮子作辟	謂之簡鮮子作辟
𡧥 <small>廣韻倉廩</small>	𡧥 <small>廣韻私稻見揚雄方言</small>
廣韻竹名	廣韻竹名
𡧥 <small>廣韻和稻見櫟衣貌</small>	𡧥 <small>廣韻和稻見櫟衣貌</small>
櫟木名	櫟木名
𡧥 <small>廣韻貨泉戶版</small>	𡧥 <small>廣韻貨泉戶版</small>
地名	地名
審三𣔁	照三旛 <small>廣韻集韻諸延切合聲支焉切仙韻○說文旗曲柄也周禮通帛爲旛廣韻之也又姓或作蘆</small>
見列子	見列子
𣔁 <small>廣韻會鵠也孟子爲叢驅爵者鵠也</small>	𣔁 <small>廣韻夕延切集韻稱延切合聲蚩焉切仙韻○說文旗曲柄也周禮通帛爲旛廣韻之也又姓或作蘆</small>
紓緩貌	紓緩貌
𣔁 <small>廣韻梅檀香木</small>	𣔁 <small>廣韻梅檀香木</small>
見列子	見列子
審三𣔁	照三旛 <small>廣韻集韻諸延切合聲支焉切仙韻○說文旗曲柄也周禮通帛爲旛廣韻之也又姓或作蘆</small>
羊臭也禮記羊冷毛而毳擅說文作𠀤亦作𧈚見列	見列子
𣔁 <small>廣韻士連切集韻𠂇連切今用岑連切協困也集韻</small>	𣔁 <small>廣韻士連切集韻𠂇連切今用岑連切協困也集韻</small>
用岑寒切仙韻○集韻水流貌一日水聲	用岑寒切仙韻○集韻水流貌一日水聲
𣔁 <small>廣韻𠂇弱也</small>	𣔁 <small>廣韻𠂇弱也</small>
弱也	弱也
子扇挺	𡧥 <small>廣韻式連切集韻𠂇連切今用岑連切協困也集韻</small>
集韻搖	集韻搖
娶也	娶也
𡧥 <small>廣韻引也取也見淮南子</small>	𡧥 <small>廣韻引也取也見淮南子</small>
燭盛也	燭盛也
顛	𡧥 <small>廣韻會火</small>
見列子	見列子

蠻子一日蠻子春 秋宣十五年蠻生	捐	說文 弃也
來三蠻	緣	集韻果名似 橋出交趾
<small>廣韻呂員切 韻仙韻○說文係也易有孚聲如</small>	痖	廣韻病也集 韻病體拘曲
也	搘	<small>廣韻而緣切集韻而宣切合聲如員切仙韻</small>
日三喚	搘	廣韻而緣切集韻而宣切合聲如員切仙韻
<small>玉或作堦文曰堦耳染或作搘摸摸</small>	蠕	廣韻會蟲
<small>按以上二十二音共分三等其居第二等者爲合口呼居第三等第四等者爲撮口呼</small>	瑞	韻會
珉也石似玉或作堦	蠕	韻會蟲
王或作堦	蠕	行貌
爲合口呼居第三等第四等者爲撮口呼	瑞	韻會

音韻闡微	卷四	一先	見三	一蕭
		大十三 小百十七 蔡淹	見三 見三 見三 見三 見三 見四	舊三蕭四宵 音韻集韻皆分蕭與宵爲二韻而律同用宋劉淵併爲 二蕭今詳蕭宵二韻其呼法無異而等第亦有相同者故 五音集韻洪武正韻諸書多所合併今亦將二韻內同母 同等之字併之如先韻之例而韻名音切仍分註於各音 首字之下
音韻闡微	卷四	三	騎	蕭
		大十三 小百十七 蔡淹	廣韻舉喬切集韻居妖切合聲基妖切宵韻 ○說文馬高六尺爲驕正韻逸也恣也傲也	廣韻舉喬切集韻居妖切合聲基妖切宵韻 ○說文馬高六尺爲驕正韻逸也恣也傲也
音韻闡微	卷四	四	鷗	嬌
		大十三 小百十七 蔡淹	廣韻女字禹娶塗山之女謂之女嬌集韻雉名長尾志且鳴詩有集韻鶠 韻○說文漢也集韻薄也或作濃	廣韻女字禹娶塗山之女謂之女嬌集韻雉名長尾志且鳴詩有集韻鶠 韻○說文漢也集韻薄也或作濃
音韻闡微	卷四	四	鷄	嬌
		大十三 小百十七 蔡淹	廣韻通作驕集韻逸也矜古堯切集韻堅堯切合聲基玄切蕭韻 ○說文漢也集韻薄也或作濃	廣韻通作驕集韻逸也矜古堯切集韻堅堯切合聲基玄切蕭韻 ○說文漢也集韻薄也或作濃
音韻闡微	卷四	四	鷄	嬌
		大十三 小百十七 蔡淹	廣韻大管名集韻也見爾雅	廣韻大管名集韻也見爾雅
音韻闡微	卷四	四	鷄	嬌
		大十三 小百十七 蔡淹	廣韻也見爾雅	廣韻也見爾雅
音韻闡微	卷四	四	鷄	嬌
		大十三 小百十七 蔡淹	廣韻去遙切集韻邱祇切合聲欺腰切	廣韻去遙切集韻邱祇切合聲欺腰切
音韻闡微	卷四	四	鷄	嬌
		大十三 小百十七 蔡淹	廣韻水蟲似蛇行所乘	廣韻水蟲似蛇行所乘
音韻闡微	卷四	四	鷄	嬌
		大十三 小百十七 蔡淹	廣韻苦也廣韻	廣韻苦也廣韻
音韻闡微	卷四	四	鷄	嬌
		大十三 小百十七 蔡淹	廣韻渠嬌切今用奇遙切集韻渠嬌切今用奇遙切	廣韻渠嬌切今用奇遙切集韻渠嬌切今用奇遙切
音韻闡微	卷四	四	鷄	嬌
		大十三 小百十七 蔡淹	廣韻山鈍而高	廣韻山鈍而高
音韻闡微	卷四	四	鷄	嬌
		大十三 小百十七 蔡淹	廣韻水梁	廣韻水梁
音韻闡微	卷四	四	鷄	嬌
		大十三 小百十七 蔡淹	廣韻渠嬌見爾雅	廣韻渠嬌見爾雅
音韻闡微	卷四	四	鷄	嬌
		大十三 小百十七 蔡淹	廣韻渠嬌見爾雅	廣韻渠嬌見爾雅
音韻闡微	卷四	四	鷄	嬌
		大十三 小百十七 蔡淹	廣韻渠嬌見爾雅	廣韻渠嬌見爾雅
音韻闡微	卷四	四	鷄	嬌
		大十三 小百十七 蔡淹	廣韻渠嬌見爾雅	廣韻渠嬌見爾雅
音韻闡微	卷四	四	鷄	嬌
		大十三 小百十七 蔡淹	廣韻渠嬌見爾雅	廣韻渠嬌見爾雅
音韻闡微	卷四	四	鷄	嬌
		大十三 小百十七 蔡淹	廣韻渠嬌見爾雅	廣韻渠嬌見爾雅
音韻闡微	卷四	四	鷄	嬌
		大十三 小百十七 蔡淹	廣韻渠嬌見爾雅	廣韻渠嬌見爾雅
音韻闡微	卷四	四	鷄	嬌
		大十三 小百十七 蔡淹	廣韻渠嬌見爾雅	廣韻渠嬌見爾雅

緩也荀子
佻其期日

來三 燎

廣韻力昭切集韻離昭切今用離遙切宵韻○廣韻庭火也詩庭燎之光也

來四 聊

廣韻切宵韻○廣韻會且也賴也又姓同官爲寮通作僚

來五 奈

廣韻謂蕭切今用離堯切蕭韻說文耳鳴也韻會且也賴也又姓同官爲寮通作僚

來六 遼

廣韻遠也韻會水名又國名說文遠也韻會

來七 梭

廣韻理也量也穀集韻廣韻掠也

來八 料

廣韻理也量也穀集韻廣韻掠也

來九 僚

廣韻掠也

來十 懒

廣韻掠也

來十一 眇

廣韻夜獵也爾雅雅宵田爲獵

來十二 瞭

廣韻夜獵也爾雅雅宵田爲獵

來十三 緩

廣韻空也又寂寥也

來十四 琉

廣韻空也又寂寥也

來十五 總

廣韻空也又寂寥也

來十六 緩

廣韻空也又寂寥也

來十七 緩

廣韻空也又寂寥也

來十八 緩

廣韻空也又寂寥也

來十九 緩

廣韻空也又寂寥也

來二十 緩

廣韻空也又寂寥也

來二十一 緩

廣韻空也又寂寥也

來二十二 緩

廣韻空也又寂寥也

按以上二十
八音齊齒呼。

音韻闡微

廣韻

按以上十八音讀譜列於第二等。例屬開口呼。宜與豪韻之音相近。今於喉腫之音多讀作齊齒呼。則與蕭韻之音凡列於第二等者多倣此。

音讀闡微	卷四	三肴	毛	大四十	廣順	小二十三	大安
------	----	----	---	-----	----	------	----

四豪

舊六豪

按廣韻集韻皆六豪。
宋劉淵改爲四豪。

見一高

廣韻古勞切集韻居勞切今用歌
廣韻古勞切集韻居勞切今用歌

皋

廣韻高也局
也澤也又姓

哿

集韻姓也通作皋廣韻
皋陶舜臣古作哿絲

哿

說文肥也廣韻
脂也又澤也

餳

讀會餌謂之
餳或作糕箇

餳

廣韻韜也一日車
上襄詩載橐弓矢

哿

說文大鼓也
以機汲水

哿

說文葛屬白華
集韻人名晉靈

哿

公夷犧見
詩哿鼓不勝

哿

廣韻自哿草食之

哿

廣韻苦刀切集韻邱刀切今用渴
廣韻游也亦姓

哿

說文眾口愁也亦
說文脊也正韻脊梁盡處禮記免去尻

哿

廣韻邱刀切今用渴
廣韻游也亦姓

哿

說文眾口愁也亦
說文脊也正韻脊梁盡處禮記免去尻

五歌

舊七歌八戈

按廣韻集韻皆分歌與戈爲二韻而律同用。宋劉淵併爲呼法不同。則其字宜分別之。○又按廣韻集韻於歌戈韻所收之字互有出入。宜以合於韻譜者爲正。

見一歌

廣韻古俄切集韻居何切今用各阿切。說文詠也。正韻人聲也亦作哿。

柯

說文斧柄也廣韻枝柯又姓。集韻或作俄通作柯。

歌

廣韻古歌切集韻居何切今用各阿切。說文詠也。正韻人聲也亦作哿。

柯

說文斧柄也廣韻枝柯又姓。集韻或作俄通作柯。

歌

廣韻古歌切集韻居何切今用各阿切。說文詠也。正韻人聲也亦作哿。

音韻闡微

卷四 五歌

三
小四
大少
禁金

珂

廣韻苦何切集韻邱何切今用渴阿切。正韻石次玉亦碼礎潔白如雪者。一云螺屬生海中。

柯

廣韻古歌切集韻居何切今用各阿切。說文詠也。正韻人聲也亦作哿。

歌

廣韻古歌切集韻居何切今用各阿切。說文詠也。正韻人聲也亦作哿。

按廣韻集韻皆分歌與戈爲二韻而律同用。宋劉淵併爲呼法不同。則其字宜分別之。○又按廣韻集韻於歌戈韻所收之字互有出入。宜以合於韻譜者爲正。

拖一佗

廣韻託何切集韻湯何切今用託阿切。說文負也亦作施。

託

說文自足貌

定一駝

廣韻徒何切集韻唐何切今用徒義切。荷也集韻美也詩委。

駝

集韻馬負物。說文驛馬也正韻青。

定一駝

廣韻徒何切集韻唐何切今用徒義切。荷也集韻美也詩委。

駝

集韻馬負物。說文驛馬也正韻青。

沱一沱

廣韻滂沱正韻波沱不平。說文水蟲似蜥蜴長大中。

沱

集韻滂沱正韻波沱不平。說文水蟲似蜥蜴長大中。

按廣韻集韻皆分歌與戈爲二韻而律同用。宋劉淵併爲呼法不同。則其字宜分別之。○又按廣韻集韻於歌戈韻所收之字互有出入。宜以合於韻譜者爲正。

音韻闡微

卷四 五歌

三
小四
大少
禁金

沱

廣韻人名後魏桓帝猗也。集韻滂沱正韻滂沱。

按廣韻集韻皆分歌與戈爲二韻而律同用。宋劉淵併爲呼法不同。則其字宜分別之。○又按廣韻集韻於歌戈韻所收之字互有出入。宜以合於韻譜者爲正。

按以上戈讀十

八音合口呼

見三迦

廣韻集韻居伽切借用基遮切。正韻身毒國賢人瞿曇號曰釋迦集韻本作迦迦互今不得行也

溪三咗

廣韻邱伽切集韻去伽切今用欺迦切借用欺遮切。韻會啓口謂之咗耶切。韻會菜名子可食

伽

廣韻伽藍集韻伽倍國名

枷

廣韻

羣三𦵹

廣韻集韻求迦切借用奇耶切。韻會啓口謂之𦵹耶切。韻會菜名子可食

伽

廣韻伽藍集韻伽倍國名

枷

廣韻

刑具集韻拂也

按以上戈韻三音齊齒呼切韻指南與遮車等字合譜故借遮耶二字切之。

漢三𦵹

廣韻去靴切集韻邱靴切今用區靴切。集韻足病貌廣韻本作𦵹

羣三瘡

廣韻巨靴切集韻衛靴切今從集韻。廣集腳手病

音韻闡微

卷四五歌

大十九
小三百廿
廣韻

曉三鞞

廣韻許肥切集韻呼肥切合聲虛肥切。說文鞮屬廣韻亦作鞞

影三𦵹

廣韻集韻於靴切今從之。廣韻肥𦵹手足曲病

來三𦵹

廣韻縷𦵹切集韻驥𦵹切今用閼瘡切。廣韻驥腸胃也

按以上戈韻五音撮口呼。又按正字通謂𦵹肥等字乃俗書因本呼字少姑存之以備音切